

ROSELL MESEGUER www.rosellmeseguer.com Orihuela/Cartagena, Spain, 1976.

She lives and works between Santiago de Chile & Madrid

FURTHER STUDIES

- 2004 P.H.D. in Fine Arts-Doctoral Award, Universidad Complutense de Madrid, Spain
Anthropology and Archive Studies at History Faculty, Universidad Complutense de Madrid
- 11-14 Professor Fine Arts Faculty, Universidad Complutense de Madrid
- 2013 Invited as an artist at Universidad Nacional de Puerto Rico; San Juan
- 05-11 Professor at Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, Spain
- 09-10 Invited as a Professor at the Universidad Nacional de Colombia, Medellin & Bogota
- 06-09 Invited as a Professor at the Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Chili
- 2005 Grant Spanish Academy, Rome, Italy
- 2003 Research Stay at Centre Georges Pompidou; Société Française de Photographie, Paris, France
- 2002 Research Stay at the Tate Gallery & Victoria & Albert Museum, London, England
- 2001 Research Stay at the M.O.M.A; Columbia University, New York, U.S.A.
- 00-02 Assistant of the Professor of Pictorial Proceedings & Research art material
- 2000 M.A. New Technologies: video & sound, M.S.L. Madrid

SOLO SHOWS (selection)

- 2014 LOOP Fair, galeria Senda, Barcelona
Radio Miami, Art Center South Florida, Miami
Mc City, Centro de Arte Alcobendas, Madrid
Mc City, galeria Juan Silió, Santander
- 2013 SUMMA ART FAIR, *Solo Projects*, curated by Alexia Tala, MataderoMadrid
Galeria de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
- 2012 Espai 2NOU2, galeria Senda, Barcelona
Symphonie, La Naval, Cartagena
- 2011 *Ovni Archive*, ArteSantander 2011
- 10-11 *Ovni Archive*, Intermediae Matadero, Procesos de Archivo, Madrid, Spain
MANIFESTA 8, *MOCHA Island*, *The MOCHA Sessions* ACAF, Espacio Av Murcia, Spain
- 2010 *Ovni Archive*, PHE, PHOTOEspaña, Gallery Magda Belloti, Madrid, Spain
- 2009 *Demande de Consultation*, Gallery Magda Belloti, Madrid, Spain
- 2008 *Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico*, Espacio A.V., Murcia, Spain
Demande de Consultation, Festival La Mar de Músicas -France-, Cartagena, Spain
- 2007 *XIII A Skin film*, *Transits. From the Mediterranean to the Pacific*
Galería Marisa Marimón, Orense, Spain
Batería de Cenizas. Defense Methodology II, Matucana 100 & Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chili
- 2006 *Rome versus Carthagonova. Appropriate and self-images from the Mediterranean coast*, Palace Los Serrano, Ávila, Spain
Batería de Cenizas. Metodología de la defensa, Galery Change & Partner, Rome, Italy
- 2005 *Batería de Cenizas. Defense Methodology*, Space Muralla Bizantina, Cartagena, Spain
- 2004 *Batería de Cenizas. Defense Methodology*, Council of Madrid, Avenida de América, Spain
- 2003 *Batería de Cenizas. Defense Methodology II*, Fundation Antonio Pérez, Cuenca, Spain

GROUP SHOWS & presentations (selection)

- 2014 *Paisaje: contemplación, memoria y activismo*, CAAC, Sevilla
Reproductibilitat 1.2 Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca
ARtRio fair, Galeria Senda, Rio de Janeiro
Urbanos Paralelos, MATUCANA 100, Santiago de Chile
En el recuerdo, PHE- PhotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid
Trazas, Centre del Carme, Valencia
Politics of friendship by Simao & Meseguer, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Libros que son fotos, fotos que son libros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler, Córdoba, shortlisted
- 2013 Colección fotografía DKV, La Lonja, Zaragoza
EAC Encuentros de Arte Contemporáneo, MUA, Museo de la Universidad de Alicante
XI Bienal Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition, Motto, Berlin
Los Mejores libros del año, PHE, PhotoEspaña
XX Photocollection Alcobendas, Madrid
2BLEÓ. Estudio Omar Obdulio Peñaforty, San Juan, Puerto Rico
- 2012 Estampa. Collection DKV, Madrid
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá
Participar.de, Intermediae Madrid & Goethe Institute, Madrid
Lugares de Transito, LDT. Tabacalera Madrid
PHE2012. *Photocollection AENA*. Jardín Botánico, Madrid
Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol
Isla-Caja Negra project, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile
- 2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca, Spain
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá
Paralelo 40/41, Galería Magda Bellotti-Real Academia de España, Roma, Italia
- 2010 Legal Art Artists Residence, Open Day Studios. OFF Art Basel Miami, Florida, U.S.A.
II Iberoamerican Congress Theory of Habitat, L. Rother Architecture Museum, Bogotá, Colombia
Alliance Française, Madrid, Spain
- 2009 *El Arte del Mar/L'Art de la Mer*. Foundation Forum, Tarragona, Spain
Ingráfica. International Festival of Contemporary Printing. *En Movimiento*, Cuenca, Spain
Percepciones globales. Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín
- 08-11 *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography&Video Art*, The Stenersen Museum, Oslo; Kulturhuset, Estocolmo, Sweden; Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa; National Museum of Photography. Den Sorte Diamant, Royal Library, Copenhagen
- 06-09 *Neologismo encarnado*, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador; Centro Borges, Buenos Aires, Argentina and Universidad de Medellín, Colombia
- 2008 *X Mostra Internacional Unión Fenosa*, M.A.CU.F. La Coruña, Spain
- 2007 *Mediterráneos*, La Panera, Lérida, Spain
Variaciones Cartográficas, Cultural Center Montehermoso, Vitoria, Spain
- 2006 *New Acquisitions*, Spanish Contemporary Art Museum Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2005 *Generaciones Caja Madrid*, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Bienal de Jóvenes artistas del Mediterráneo, Naples & Valencia, Italy and Spain
- 2004 *Psicobunkers*, Art Center Santa Mónica, Barcelona, Spain

Between Utopia and Reality, The Photographers' Gallery, London, England

PHE, PhotoEspaña, Madrid, Spain

Premios y Becas de arte Generaciones CajaMadrid, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain

PRIZES & GRANTS (selection)

- 2013 Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler; finalista
EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; shortlisted
SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; acquisition
Plat(t)form, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Switzerland; shortlisted
- 2012 *El asedio del paisaje-Residencia artística Norte Grande, Chile*. Spanish Ministry of Culture; grant
- 2010 Premio de Cantabria, Spain, acquisition
Grant Intermediae-Matadero, Madrid, Spain
XVII National Engraving Prize, Marbella, Spain, shortlisted
Art First Prize, Council of Orihuela, Alicante, Spain
- 2009 Fine Arts Prize, University of Castilla la Mancha, Ciudad Real, Spain, first prize
- 2007 Photography Prize Fundación Aena, Madrid, Spain, first prize
Grant Intermediae-Matadero, Council of Madrid, Madrid, Spain
- 2006 Prize Photography Ángel B.A.F., Córdoba, Spain, final shortlisted
Albiac, Contemporary Art Bienal, Almería, Spain, acquisition
- 2005 Casa Velázquez Grant, Madrid, Spain. Given by the French Government
Generaciones Obra Social Caja Madrid, honour mention, acquisition
Madrid Procesos RMSM-AVAM Grant, Government of Madrid, Spain
- 2004 Fine Art Young Artists Contest, Council of Madrid, first prize
- 2003 Grant Generaciones Obra Social Caja Madrid, Spain

COLECCTIONS

Foundation AENA

CA2M Mayo, Madrid

Caja Madrid Obra Social

Real Academia de España, Roma

Museo Patio Herreriano, Valladolid

Photocollection, City of Alcobendas, Madrid

City of Cartagena

Caja Ávila; Ávila

Foundation Antonio Pérez, Cuenca

Council of Cantabria

HOLCIM-Albiac- Biennial of Almería

Talens, S.A., España

University of Castilla La Mancha, Ciudad Real

Spanish National Library, Madrid

ST Libro Objeto:

- M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Biblioteca Nacional de España,
- Fundación Antonio Pérez; others

Private collections in Spain (DKW Seguros) & Latin America

BIBLIOGRAPHY (selection)

- (book) Meseguer, Rosell & Andaur, Rodolfo: *TAMARUGAL. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013
- (book) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012
- (catalogue) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011
- (book) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009
- (book) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009
- (catalogue-book) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje Cantz, Berlin, 2008
- (catalogue-book) Meseguer Mayoral, Rosell. *Demande de Consultation. Concesiones poéticas sobre París*, Ayuntamiento de Cartagena; Fundación Cajamurcia; La Mar de Músicas, Madrid, 2008
- (catalogue) Carpio, Francisco; Hontoria, Javier; Meseguer Mayoral, Rosell: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico (II)*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2008
- (catalogue) Carpio, Francisco y Meseguer Mayoral, Rosell: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico*. Espacio AV, Murcia, 2008
- (catalogue) Hontoria, Javier y Meseguer Mayoral, Rosell: *Una película de piel XIII*, Galería Marisa Marimón, Orense, 2007
- (catalogue) Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Matucana 100; Centro Cultural de España, Santiago de Chile, 2007
- (catalogue) Navarro, Wendy y Meseguer Mayoral, Rosell: *Roma versus Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea*, Obra Social de Caja de Ávila; Palacio Los Serrano, Ávila, 2006
- (catalogue) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayuntamiento de Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005
- (catalogue) Rubio Ahumada, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa*, Diputación de Cuenca; Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 2003