

TRÁNSITOS DEL MEDITERRÁNEO AL PACÍFICO

[Rosell Meseguer]

Este proyecto se compone de tres partes:

QUINTAY. del proyecto *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico*

LUNA CORNATA. Nitrato de plata versus Nitrato de Chile: El Salitre. del proyecto *Tránsitos: del Mediterráneo al Pacífico*

LA MONTAÑA QUE COME HOMBRES VIVOS, mineras de diccionario, mineras vivas, del proyecto: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico*.

Desde la alquimia hasta nuestra actual ciencia, nos hemos convertido en cirujanos de la tierra. Mientras que la fotografía analógica pierde espacios ganados por lo digital, nuestras viejas industrias como la minería dejan de ser rentables; lo que fue una mina se convierte en Parque Temático o centro turístico. Este proyecto se centra en la visión de paisajes artificiales nacidos de los tijeletazos de la ciencia, la industria y la tecnología. Su materialización se basa en procesos fotográficos antiguos como la cianotipia, técnica fotográfica del siglo XIX cuya característica principal es ser siempre de color azul, usada en libros de minería y tecnología así como el uso de la fotografía digital y la producción audiovisual.

QUINTAY

Desaguar en alguna parte los ríos o corrientes, formar un hueco en alguna cosa. Vaciar en los mares del sur, sobre olas de sal y agua: el Pacífico, como fin y principio de la tierra. El Finisterre, que algunos creyeron profundidad de tinieblas y que convirtió el plano en esfera, su sur en nuestro norte; un punto y final de la historia sobre la industria ballenera y su decadencia en el lugar durante mucho tiempo llamado: la nada.

Quintay es una vieja ballenera cerca de la costa de Valparaíso, Chile.

LUNA CORNATA

Término usado por los alquimistas medievales para el cloruro de plata.

Sal fotosensible, con la que Joseph-Nicéphore Niépce realizó sus primeras huellas fotográficas.

Proyecto vinculado a las abandonadas ciudades de la industria del salitre y la actual situación de la industria salinera mediterránea y boliviana.

LA MONTAÑA QUE COME HOMBRES VIVOS, MINERAS DE DICCIONARIO, MINERAS VIVAS

Llaman así a Cerro Rico en Potosí, Bolivia, hoy aún una mina en explotación pero con sistemas ancestrales que contrastan con las minas tecnológicas de Chile y recuerdan a la minería de la costa mediterránea española, en el campo de Cartagena-La Unión y Almería, hoy una minería de diccionario que ha pasado a ser centro de estudios, curiosos y turistas.